



61^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2022

OFAJ
DFJW

Communiqué de presse

Paris/Berlin, le mercredi 4 mai 2022

L'OFAJ et la Semaine de la Critique associés en faveur de l'éducation à l'image pour tous par un atelier franco-allemand de formation à la critique de cinéma

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) et la Semaine de la Critique s'associent, pour la sixième année à l'occasion d'un atelier franco-allemand de formation à la critique de cinéma, du 23 au 26 mai 2022, lors du festival de Cannes.

Cet atelier réunit dix lycéens d'Île-de-France et de Bretagne et dix lycéens des Länder de la Basse-Saxe et du Mecklembourg-Poméranie-Occidentale, scolarisés dans des établissements dits sensibles.

Alors que la culture et l'accès à la culture pour tous les publics restent fragiles en cette année où le festival de Cannes reprend ses marques au mois de mai 2022, l'OFAJ et la Semaine de la Critique encouragent les jeunes à s'engager pour renforcer les liens entre la France et l'Allemagne grâce à un atelier franco-allemand de formation à la critique de cinéma.

A travers des ateliers d'écriture et des projections de films, cet atelier cannois donnera aux jeunes les outils pour développer leur sens critique vis-à-vis des images, sous toutes leurs formes, et leur permettre d'acquérir une culture artistique.

Ce programme leur propose de vivre une expérience unique : découvrir le plus grand festival de cinéma au monde, accompagnés par des critiques français et allemands. Ils ont accès à des films en avant-première et s'enrichissent au contact de professionnels du cinéma et des autres jeunes.

Pour les secrétaires généraux de l'OFAJ, Anne Tallineau et Tobias Bütow :

« Pour l'OFAJ, cet atelier d'éducation à l'image permet non seulement la rencontre avec des œuvres cinématographiques mais invite aussi les jeunes à développer leur esprit critique et à se forger une opinion pour prendre part au débat public. En leur donnant la possibilité de participer au plus grand festival de cinéma du monde, nous souhaitons rendre la culture accessible à tous les jeunes. En effet, c'est en ouvrant le champ des possibles et l'accès à l'expression artistique qu'on renforce le sentiment d'appartenance à la société et l'envie de s'y engager »

Ava Cahen, Déléguée générale de la Semaine de la Critique :

« L'éducation à l'image est au cœur des préoccupations, tant du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, que de La Semaine de la Critique. Nous sommes particulièrement heureux d'accompagner l'OFAJ dans ses actions auprès d'un jeune public qui ne pourrait sans doute pas en bénéficier en dehors de ce contexte. La Semaine de la Critique est un vivier de jeunes talents internationaux qui très souvent témoignent du monde qui les entoure. Nous nous réjouissons d'initier la rencontre entre ces jeunes regards et qui sait, de faire naître des vocations ! »

Service de presse :

ANYWAYS

Florence Alexandre
florence@anyways.fr
+33 1 48 24 12 91
+ 33 6 31 87 17 54

Stephan Elles

elles@ofaj.org
+33 1 40 78 18 45
+33 7 77 86 18 69

www.ofaj.org

Twitter: @ofaj_dfjw
#ofajpressedfjw



61^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2022

OFAJ
DFJW

2 / 2

Cette année les vingt participant.e.s (5 élèves par région) viennent de
L'ACADÉMIE DE RENNES

- Lycée Marcellin Berthelot à Questembert (Morbihan)

L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL

- Lycée Marcellin Berthelot à Pantin

DU NIEDERSACHSEN

- Goethe-Schule à Hannover et Integriert gesamtschule IGS à Gifhorn

DU MECKLENBURG-VORPOMMERN

- Jahn-Gymnasium à Greifswald

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)

L'OFAJ est une organisation internationale au service de la coopération franco-allemande qui favorise les échanges entre les 3-30 ans. Il propose non seulement de dynamiser l'échange interculturel entre la France et l'Allemagne mais également des activités pédagogiques en lien avec le 7e art grâce à des partenariats avec la Semaine de la Critique, le Festival international du film francophone de Tübingen ou la Semaine du film français de Berlin. Avec d'autres projets dans le domaine de la culture et des médias, l'OFAJ réunit près de 2 000 participants chaque année grâce au cinéma.

Plus d'infos : ofaj.org

La Semaine de la Critique

Depuis 1962, date de sa création par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte des jeunes talents de la création cinématographique, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes longs métrages. C'est ainsi que Jacques Audiard, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar Wai, Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski, Julia Ducournau ont été révélés à la Semaine de la Critique. Tout au long de l'année, la Semaine de la Critique organise des actions d'éducation à l'image à travers la formation à la critique de cinéma à destination d'environ 400 collégiens et lycéens de la Région Ile-de-France, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Département des Alpes-Maritimes ainsi que des étudiants en cinéma.

Retrouvez l'ensemble des actions : semainedelacritique.com

Service de presse :

ANYWAYS

Florence Alexandre

florence@anyways.fr

+33 1 48 24 12 91

+ 33 6 31 87 17 54

Stephan Elles

elles@ofaj.org

+33 1 40 78 18 45

+33 7 77 86 18 69

www.ofaj.org

Twitter: [@ofaj_dfjw](https://twitter.com/ofaj_dfjw)

[#ofajpressedfjw](https://twitter.com/ofaj_dfjw)