

# Reise durch das Filmfestival Lumière

Deutsch-Französischer Workshop

vom 15. bis 23. Oktober 2017 in Lyon



Die Plattform organisiert einen deutsch-französischen Workshop auf dem Festival Lumière, der sich an Filmstudenten, zukünftige Professionelle der Filmbranche und junge Kinobegeisterte, zwischen 18 und 30 Jahren, richtet.

Die gesamte Woche wird von **Dominique Preusse** und **Peter Schott** geleitet: die Teilnehmer werden mit ihnen die Gelegenheit haben, ausgewählte Filme aus dem Festival-Programm zu sehen – darunter restaurierte Filmkopien – sie zu analysieren, sich in Filmkritik zu üben und mit Professionellen der Filmbranche zu diskutieren. Neben der Filmkritik haben die Teilnehmenden auch die Möglichkeit, in den Praxis-Einheiten zur Schauspielerführung die Arbeit eines Film-Regisseurs näher kennen zu lernen.

Die Gruppe wird zudem an besonderen Festival-Momenten teilnehmen: Eröffnungs- wie Abschlußabend, «Die Nacht der», einer Masterclass, Kino-Konzert, Events im Festivaldorf, usw. und so eine intensive Woche im Rhythmus der neunten Festival-Ausgabe erleben. Ein Event, das etwa 150 000 BesucherInnen pro Jahr anzieht, an den Ort, wo der erste Film der Geschichte von den Brüdern Lumières gedreht wurde!

([www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org))

**Tarif : 400€** (inklusive Unterkunft, Akkreditierung und Kinovorstellungen).

Ein Teil der Reisekosten kann nach dem Workshop erstattet werden.

Infos : [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org) / +33 (0)4 78 62 89 42 / [www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)

Bewerbung bitte per Mail schicken : künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben.

## Künstlerische Leitung



**Dominique Preusse** ist ein deutsch-französischer Regisseur und Filmdozent aus Paris. Nach seinem Studium im Bereich Regie in Berlin, Paris und Toulouse, hat er 2015 die französisch-deutsch-chinesische Filmproduktionsgesellschaft SPLIT SCREENS mitgegründet. In diesem Rahmen realisiert er internationale audiovisuelle Projekte. Für das Deutsche Fernsehen arbeitet er u.a. für die ARD und das ZDF. Seine Filme, meist mehrsprachig, haben das bewusste Streben seiner Protagonisten nach Freiheit gemein. <http://www.splitscreens.fr/de/preusse.html>



Lorraine.

**Peter Schott** ist ehemaliger Co-Leiter der Sprachabteilung des Goethe-Instituts in Nancy, Filmdozent am Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel Nancy und an der Universität Metz. Er ist heute Berater für das Internationale Film-Festival in Nancy-



Der Workshop wird von der Plattform (Plattform für deutsch-französische Kunst) angeboten in Zusammenarbeit mit Split Screens, der BTK - Hochschule für Gestaltung Berlin und dem Institut Lumière für das Festival Lumière, mit der Unterstützung des Deutsch Französische Jugendwerk und der Region Auvergne - Rhône-Alpes.