
Bildende Kunst

BASE | Milano, Lombardei
Casa degli Artisti | Milano, Lombardei
Fondazione Bevilacqua la Masa | Venezia, Venetien
Fondazione Pistoletto Cittadellarte | Biella, Piemont
Museo Capodimonte | Napoli, Kampanien (Präsentation in Kürze)
Palazzo Butera | Palermo, Sizilien
Palazzo Monti | Brescia, Lombardei

darstellende Künste

Accademia Mediterranea dell'Attore | Lecce, Apulien
Casa del Circo Contemporaneo | Grugliasco, Piemont
Centro Teatrale Umbro, C.U.R.A. | Perugia, Umbrien
Corte Ospitale | Rubiera, Emilia-Romagna
Cross | Nebbiuno, Piemont
Palazzo Grenoble | Napoli, Kampanien
Oriente Occidente | Rovereto, Trentino-Südtirol
Spazio Fattoria | Milano, Lombardei

multidisziplinär

Artinvita | Arielli, Abruzzen
Dolomiti Contemporanee | Venetien
Kulturfactory | Domicella, Kampanien
Landworks | Argentiera, Sardinien
RANDOM | Castrignano dei Greci, Apulien
Villa Lena | Toiano, Toskana
Wonder Grottole | Matera, Basilicata

BASE / MILANO / LOMBARDEI

Daten:

Vom 1. bis 31. Dezember 2022

Allgemeine Vorstellung :

BASE Milano ist ein Projekt für Innovation und kulturelle Kontamination im Herzen der Zona Tortona in Mailand.

Mit 12.000 Quadratmetern auf drei Etagen, über 200 ansässigen kreativen Realitäten, mehr als 400 Veranstaltungen und 500.000 Besuchern pro Jahr ist BASE ein Kreativzentrum von internationalem Rang und ein Zentrum für Forschung, Experimente, Produktion und Koproduktion von kulturellen Initiativen mit hohem sozialem Wert.

Der Wohnheimaufenthalt Nouveau Grand Tour in BASE :

Der Bewohner muss ein Projekt vorschlagen, das mit dem Thema "Same but different" in Verbindung steht. Die Schlüsselbegriffe sind: Vielfalt, Inklusion, Dekolonisierung, Online- und Offline-Dichotomie, Multidisziplinarität, Städte und Gemeinschaften, Mikrogemeinschaften, Territorien. Die zentrale Problematik von BASE ist die Einbeziehung eines Narrativs, das nicht als "klassisch" angesehen wird.

Begleitung :

Die Teams von BASE werden den Residenten mit der kulturellen Gemeinschaft des Ortes sowie mit dem künstlerischen Netzwerk der Region in Kontakt bringen, insbesondere durch Verabredungen, Treffen und kollektive Konfrontationen. Der Künstler wird betreut und sein Aufenthalt wird über die verschiedenen sozialen Netzwerke der Institution aufgewertet, um das Publikum für die Endpräsentation zu gewinnen. Die kuratorische Begleitung wird auf den Wünschen des Künstlers basieren und von Linda di Pietro und Francesca Acquati geleitet.

Bedingungen für die Aufnahme :

Zugang zu allen Räumen von BASE, privates Zimmer, Küche und Bad.



CASA DEGLI ARTISTI - MILANO - LOMBARDEI

Daten:

19. September bis 23. Oktober 2022

Allgemeine Einführung :

Die Casa degli Artisti, ein historischer, der Kunst gewidmeter Raum im Zentrum des Mailänder Stadtteils Garibaldi-Brera, wurde im Februar 2020 als Residenz- und Produktionszentrum wiedereröffnet, das sich auf Forschung und Arbeit in den Bereichen Bildende, Darstellende, Ton- und Angewandte Kunst, Literatur und Denken konzentriert. Ein Ort mit interdisziplinärer und internationaler Ausrichtung und einem offenen Blick auf die Stadt, die öffentliche Sphäre und den urbanen Raum, um Kunst und Gesellschaft zu verbinden und ihre Funktion als öffentliches Gut aufrechtzuerhalten.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in Casa degli Artisti :

Die Residenz wird in einem Atelier - im Coworking - von etwa 30 Quadratmetern stattfinden; die natürliche Beleuchtung der Studios ist nach Norden gerichtet. Auf Anfrage wird es möglich sein, einige Tage des offenen Studios während der letzten Periode des Aufenthalts einzuplanen.

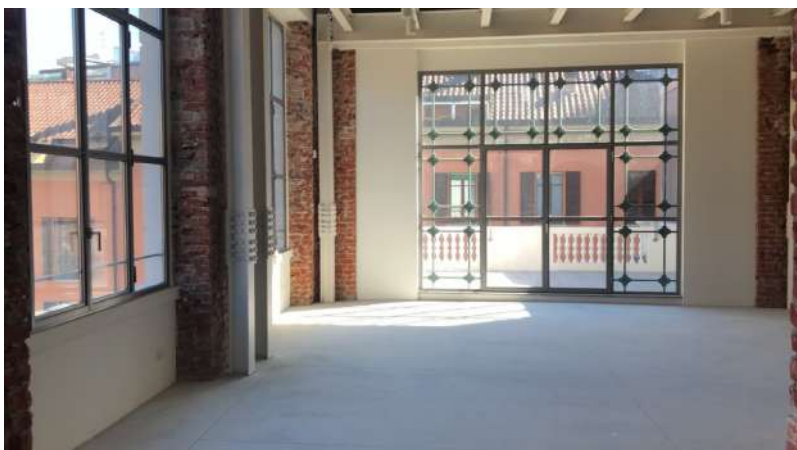
Menschliche Natur ist der Titel, den die Casa degli Artisti als Rahmen für ihr Residenz- und Aktivitätenprogramm für 2022/2023 gewählt hat. Dieses Thema wirft viele Fragen darüber auf, was es heute bedeutet, ein Mensch zu sein: in den Beziehungen des Menschen zu sich selbst, zu anderen, zum Anderen, zu den Räumen, die er bewohnt, zu anderen Lebewesen und zur Natur. Die Casa degli Artisti ist "im Einklang" mit der Zeit, in der wir leben, indem sie zum Resonanzboden für die Fragen, Ängste, Unsicherheiten und Gefahren wird, die wir alle empfinden, unabhängig von unserer persönlichen Antwort, und sie tut dies, indem sie den verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen einen Raum gibt, damit diese dazu beitragen können, neue, lebenswertere Möglichkeiten zu erkennen.

Begleitung :

Der Tutor für das Jahr 2022 ist Milovan Farronato. Während des Aufenthaltsmonats wird es auch Gespräche mit zwei aufstrebenden Kuratoren (die derzeit durch einen offenen Aufruf an Kuratoren ausgewählt werden) und Gastprofessoren geben.

Bedingungen für die Unterbringung :

Privatzimmer in einer Wohnung, die mit anderen Künstlern geteilt wird / Kuratorische Begleitung / Offenes Studio.



FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA / VENEZIA / VENETIEN

Datum und Anzahl der Künstler :

1. Oktober bis 15. November 2022 / Duos werden akzeptiert.

Allgemeine Präsentation :

Die Fondazione Bevilacqua La Masa, eine öffentliche Einrichtung, die mit der Stadtverwaltung von Venedig verbunden ist, fördert und unterstützt seit über einem Jahrhundert die Arbeit von Künstlern. Die Stiftung wurde 1898 von Felicita Bevilacqua La Masa gegründet, um jungen Künstlern einen Raum zu bieten. Heute entwickelt die Stiftung ihre Mission weiter, indem sie zahlreiche Ausstellungen an verschiedenen Orten in der Stadt produziert, um neue Künstler zu unterstützen und die Sammlung aufzuwerten, die jedes Jahr durch zahlreiche Ankäufe bereichert wird.

Das Interesse der Stiftung an allen künstlerischen Sprachen (Fotografie, Design, Grafik, angewandte Kunst usw.) hat es ermöglicht, die Meilensteine der verschiedenen Jahresprogramme festzulegen, die mehreren Zielen dienen. Dazu gehören die Organisation von Ausstellungen international renommierter Künstler, Aktivitäten, die Künstlern aus der Region und jungen Künstlern gewidmet sind, die Erstellung von Publikationen und anderen Verbreitungsinstrumenten, um die Arbeit junger Künstler zu fördern, der Aufbau einer Sammlung von Werken aufstrebender Künstler, die Erweiterung des internen historischen Archivs und die Einrichtung einer Bibliothek über zeitgenössische Kunst.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in der Fondazione Bevilacqua la Masa :

Die Künstler werden in den Ateliers im Palazzo Carminati in San Stae im Herzen des historischen Zentrums der Stadt untergebracht. Sie können auch die großen Räume der Ateliers auf der Giudecca im Kreuzgang der Sante Cosma und Damiano nutzen und so mit den fünfzehn Stipendiaten der Stiftung interagieren.

Begleitung:

Es werden mehrere Atelierbesuche organisiert, die den Bewohnern die Möglichkeit bieten, mit einem Netzwerk von Wissenschaftlern, Kuratoren, Galeristen und Künstlern aus der Region in Kontakt zu treten. Parallel zu diesen Begegnungen sollen Momente angeboten werden, in denen kritische Essays gelesen und aktuelle Fragen, für die die Kunstwelt besonders empfänglich ist, analysiert werden. Die Künstler werden auch die Gelegenheit haben, aktiv mit dem kulturellen Gefüge der Stadt zu interagieren, indem sie nicht nur die wichtigsten Kulturzentren, sondern auch Orte der handwerklichen Produktion besuchen. Am Ende des Aufenthalts wird die Stiftung ein für die Öffentlichkeit zugängliches Treffen anbieten, um die Ergebnisse der durchgeführten Recherchen und Überlegungen vorzustellen.

Bedingungen für die Aufnahme :

Einzelzimmer, Zugang zu Küche und Bad / Zugang zu den Ateliers / Kuratorische Begleitung



FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE - UNIDEE / BIELLA / PIEMONTE

Daten:

16. Oktober bis 30. November 2022

Allgemeine Einführung :

Die Residenzprogramme der Fondazione Pistoletto Cittadellarte / UNIDEE sollen "Artists" - also Subjekten, die an der Grenze zwischen künstlerischen Praktiken, Prozessen des sozialen Wandels und der Zusammenarbeit mit Gemeinschaften außerhalb der Kunstwelt arbeiten - Instrumente an die Hand geben, indem sie Momente der interdisziplinären Forschung, des Wissensaustauschs und praktischer Aktivitäten miteinander verbinden. Ziel des Programms ist es, die Teilnehmer mit der Inspiration, der Motivation und den Werkzeugen auszustatten, die sie benötigen, um Kunstinitiativen zu aktivieren, zu entwickeln oder zu stärken, die auf der Einbeziehung lokaler Ökologien basieren.

Das Residenzprogramm Nouveau Grand Tour in der Fondazione Pistoletto Cittadellarte / UNIDEE :

Die Residenz wird Künstlern und Kuratoren offen stehen, die daran interessiert sind, die Themen zu vertiefen, mit denen sich Cittadellarte seit jeher beschäftigt: soziale Verantwortung, urbane Transformation, partizipative Kunstprozesse, Demopraxis, alternative Modelle der lokalen Wirtschaftsentwicklung, Nachhaltigkeit in der Mode- und Bauindustrie usw. Die Residenz bietet einen Raum, in dem Forschung über die Beziehung zwischen Kunst und Öffentlichkeit geplant und entwickelt werden kann, und stellt einen Bezugspunkt für den Austausch von theoretischem und praktischem Wissen für eine globale Gemeinschaft von Sozialagenten dar, die in ihren lokalen Kontexten aktiv sind.

Begleitung :

Die Künstler werden vom Team der Stiftung auf ihrem Forschungsweg begleitet - durch Treffen mit Kuratoren, Künstlern und Fachleuten aus der Zivilgesellschaft, Besuche von Studios, Besuche von Ausstellungen und Orten, die mit den untersuchten Themen in Zusammenhang stehen, usw. - und erhalten die Möglichkeit, an den Modulen der Institution mit anderen Kunstschaffenden teilzunehmen (Seminare, Präsentationen, Gruppendiskussionen, Workshops, Besichtigungen). Die Künstler erhalten vielfältige Perspektiven auf die von ihnen unternommene Arbeit. In Bezug auf die Produktion sollen die Residenzen die Schaffung von Ausstellungsprojekten, Veranstaltungen, öffentlichen Debatten, Veröffentlichungen usw. erleichtern.

Bedingungen für die Unterbringung :

Einzelzimmer mit Nutzung eines Gemeinschaftsbads / Räume des Residenzprogramms (gemeinsames Studio/Atelier) / Cittadellarte-Bibliothek / Aufenthaltsraum (Raum, der mit anderen Bewohnern geteilt wird, um gemeinsam zu kochen und Zeit zu verbringen) / Wäscherei.



PALAZZO BUTERA / PALERMO / SIZILIEN

Daten:

1. bis 30. November 2022

Allgemeine Einführung :

Nach seiner Restaurierung wurde der Palazzo Butera in ein zur Stadt hin offenes Laboratorium umgewandelt, das Geschichte, Kultur, Wissenschaft und Kunst als Katalysatoren für die soziale Entwicklung nutzt. Im Erdgeschoss befinden sich ein Buchladen, Ausstellungsflächen für zeitgenössische Kunst und die erste Installation, die von Anne und Patrick Poirier speziell für den Palazzo Butera geschaffen wurde. Im ersten Stock befinden sich die mit Fresken geschmückten Räume, die künstlerischen Interventionen von David Tremlett und die Terrasse. Der Rundgang wird im zweiten Stock mit zwanzig weiteren Räumen fortgesetzt, die für die Öffentlichkeit zugänglich sind. Die Sammlung von Francesca und Massimo Valsecchi umfasst alte Gemälde, Kunstgegenstände, englische Möbel, die von berühmten Architekten entworfen wurden, Aquarelle von reisenden Künstlern und viele andere Werke, die es zu entdecken gilt. Künstler, Kuratoren und Kulturschaffende wohnen im Gästehaus, wo sie an Forschungsprojekten für die Ausstellungen und Aktivitäten im Palast arbeiten können.

Bedingungen für die Unterbringung :

Einzelzimmer im Palazzo Butera.

Geteilte Küche

Zugang zu einem geteilten Arbeitsstudio in den Cantieri della Zisa



PALAZZO MONTI / BRESCIA / PIEMONTE

Daten:

Vom 1. bis 31. Dezember 2022

Allgemeine Einführung :

Im Herzen von Brescia, in einem historischen Gebäude aus dem 13. Jahrhundert, das mit Fresken aus dem Jahr 1750 geschmückt ist, befindet sich eine brandneue Künstlerresidenz, der Palazzo Monti. Die Räume des Palazzo wurden in echte Orte der Kreativität umgewandelt und werden von morgens bis abends von Künstlern genutzt, die ihren Alltag mit ihnen teilen und mit verschiedenen künstlerischen Praktiken experimentieren: Malerei, Fotografie, Bildhauerei, bildende Kunst und Design. Die Bewohner werden eingeladen, in einen einzigartigen Kontext einzutauchen, der die Kreativität fördert. Bisher haben mehr als 200 Künstler aus 50 Ländern Gemälde und Drucke, Kunstwerke und Objekte aus Keramik, Eisen, Bronze, Marmor oder Holz geschaffen, die von italienischer Handwerkskunst inspiriert sind. Das völlig unabhängige Projekt wurde 2017 gegründet und von Edoardo Monti, einem jungen Sammler und leidenschaftlichen Kurator, finanziert und kuratiert.

Die Residenz Nouveau Grand Tour a Palazzo Monti :

Die Residenz bietet einen Ort der Kreativität und Begegnung zwischen internationalen Künstlern und der lokalen italienischen Handwerksgemeinschaft.

Begleitung :

Während der Residenzzeit werden die Künstler dazu ermutigt, eine einzigartige Erfahrung zu machen und Teil einer inklusiven kreativen Gemeinschaft zu sein. Sie werden auch technische Unterstützung erhalten, für die ein Team vor Ort vorgesehen ist. Dieses Team kann gebeten werden, Materialien zu beschaffen, praktische Tipps zu geben oder Kontakt zu lokalen Handwerkern aufzunehmen. Schließlich wird die Arbeit der Künstler innerhalb des prestigeträchtigen Kontaktnetzes rund um das Wohnheim gefördert, u. a. durch Atelierbesuche, Ausstellungen und Veranstaltungen.

Bedingungen für die Unterbringung :

Atelier / Privates Zimmer im Palast / Zugang zu Bad und Küche / Kuratorische Unterstützung und Organisation eines offenen Studios.



ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE / LECCE / APULIEN

Datum und Anzahl der Künstler :

15. Oktober bis 8. November 2022 / Kompanien mit maximal zwei Künstlern

Allgemeine Vorstellung :

Die Accademia Mediterranea dell'Attore wurde 2016 gegründet. Das Projekt entstand aus dem Wunsch, neue Möglichkeiten für die Ausbildung und Förderung der Kultur der darstellenden und darstellenden Künste für die junge Generation zu schaffen und anzubieten. Die künstlerische Leitung liegt in den Händen von Franco Ungaro, dem ehemaligen Direktor der Cantieri teatrali Koreja in Lecce.

Hauptaktivitäten :

- Zweijährige Kurse für Schauspielerinnen und Schauspieler und Intensivworkshops zur beruflichen Entwicklung für junge Menschen, die ihre theatralischen und künstlerischen Fähigkeiten verbessern möchten.
- Permanenter Workshop zur Theaterpädagogik für Gefängnisinsassen und für Schüler, Jugendliche und Bewohner der Vororte der Stadt Lecce.
- Tempora/Contempora: Internationaler Fokus auf die Körpersprache in den darstellenden Künsten im Museum Castromediano in Lecce. Das künstlerische Projekt konzentriert sich auf das Thema Körper und Identitäten als Dreh- und Angelpunkt zeitgenössischer performativer Überlegungen und Praktiken, als Ausdruck und Symbol eines notwendigen Widerstands gegen die Zeit, in der wir leben, und gegen die laufenden sozialen und kulturellen Veränderungen. Die internationale und interdisziplinäre Dimension ist der Mehrwert des Projekts.
- Un teatro per Bene: Das Projekt bündelt Aktivitäten zur Hervorhebung der Figur und der Werke von Carmelo Bene in Zusammenarbeit mit dem Polo Biblio-museale di Lecce und dem Kulturministerium.

Die Residenz Nouveau Grand Tour an der AMA :

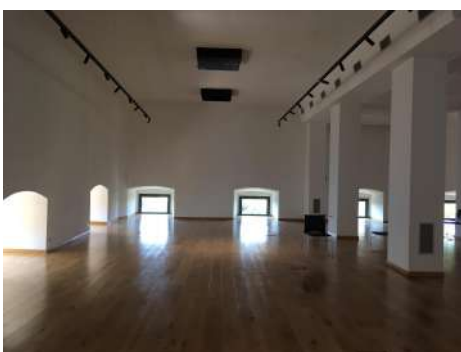
Bewerbungen von Künstlerinnen und Künstlern, die sich thematisch mit verschiedenen Körpersprachen und/oder Migrantengemeinschaften beschäftigen, sind erwünscht.

Begleitung:

Die AMA wird die jungen Schauspieler, die ihren Abschluss an der Biennale der Schauspieler gemacht haben, in die Organisation von Treffen mit Künstlern aus der Region einbeziehen. Der Verein wird auch die öffentliche Rückgabe der Residenz organisieren.

Bedingungen für die Aufnahme :

Privatzimmer / Zugang zu Küche und Bad / Künstlerische Begleitung / Künstlerischer Austausch mit anderen Kreativen.



CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO / GRUGLIASCO / PIEMONTE

Datum und Anzahl der Künstler :

1. bis 30. September 2022 / Einzelne Künstler oder Kompanien mit bis zu 4 Künstlern.

Allgemeine Präsentation :

Seit zwanzig Jahren ist die Fondazione Cirko Vertigo unter der Leitung ihres Gründers Paolo Stratta und dem Vorsitz von Paolo Verri ein internationales Zentrum für die Kreation und Produktion von Aufführungen und Veranstaltungen, ein vom Kulturministerium anerkanntes und vom Europäischen Sozialfonds gefördertes Exzellenzzentrum für die Berufs- und Freizeitausbildung in den Zirkuskünsten sowie eine Residenz für junge Künstler. Neben ihrer territorialen Verankerung ist die Stiftung Cirko Vertigo auch von internationaler Bedeutung als italienischer Zweig mehrerer globaler Netzwerke wie CircoStrada, CircusNext und Fedec.

Das Casa del Circo Contemporaneo, ein Residenzprojekt der Stiftung, findet im Kulturpark Le Serre in Grugliasco statt.

Die Residenz Nouveau Grand Tour im Cirko Vertigo :

Das Hauptziel des Casa del Circo Contemporaneo ist die Förderung und Unterstützung von künstlerischen Residenzaktivitäten in der Region Piemont als Ort der Kulturverbreitung, der Aufwertung des künstlerischen und architektonischen Erbes und als Gelegenheit für Begegnung und Austausch zwischen internationalen Künstlern und Zuschauern. Das Projekt zielt darauf ab, diesen wichtigen Innovationsfaktor im System der darstellenden Künste zu fördern.

Begleitung :

Die Bewohner können eine professionelle Begleitung in Anspruch nehmen, die von Künstlern und Produzenten mit nachgewiesener Erfahrung in den Bereichen Zirkus, Dramaturgie und Organisation geleitet wird. Auch eine technische Begleitung kann eingerichtet werden. Das Casa del circo contemporaneo wird in Absprache mit der Compagnie in Residence offene Proben organisieren, die Gelegenheit bieten, Kritiker und Experten aus der Region zu treffen.

Bedingungen für die Aufnahme :

Zugang zu den Proberäumen des Theaters Le Serre, das mit technischem Material ausgestattet ist / Technisches Personal verfügbar / Zimmer, Küche und Bad



C.U.R.A. / PERUGIA/ UMBRIEN

Datum und Anzahl der Künstler :

10. November bis 1. Dezember 2022 (10 Tage in La MaMaUmbria, dann 10 Tage in ZUT!) / Nur zweiköpfige Künstlergruppe.

Allgemeine Präsentation :

C.U.R.A. - Centro Umbro di Residenze Artistiche entstand aus dem Wunsch von fünf künstlerischen Realitäten in Umbrien, die seit Jahren in den Disziplinen der darstellenden Kunst aktiv sind, sich zusammenschließen: Indisciplinate, Gestioni Cinematografiche e Teatrali Zut!, La Mama Umbria, Centro Teatrale Umbro und Micro Teatro Terra Marique. Alle diese Institutionen sind aufgrund ihrer geografischen Lage und ihrer künstlerischen Ausrichtung unterschiedlich, doch ihr gemeinsames Ziel ist es, innovative Lösungen für die Forschung und Entwicklung im Bereich der darstellenden Künste mit nationalen und internationalen Künstlern anzubieten. Durch multidisziplinäre Residenzen, Inkubationswege und dramaturgische Begleitung neuer Ideen und Kreationen fördert C.U.R.A. die künstlerische Entwicklung junger Kreativer mit aufstrebenden Projekten, deren Schaffensort insbesondere der öffentliche Raum ist ("site-specific" Ansatz). Die Teams von C.U.R.A. legen großen Wert auf die Vermittlung und organisieren Workshops und Treffen, die die zeitgenössischen Sprachen der darstellenden Künste aufwerten.

Die Residenz "Nouveau Grand Tour" in C.U.R.A. :

Die Bewohner müssen ihren Aufenthalt bei C.U.R.A. als einen Inkubationsweg begreifen, während dessen sie von einer dramaturgischen Begleitung profitieren, die der Entstehung neuer Ideen und Kreationen gewidmet ist. Künstler, die ein besonderes Interesse an Projekten haben, die sich mit neuen Technologien auseinandersetzen, werden bevorzugt.

Begleitung :

Die Residenz umfasst eine dramaturgische und technische Unterstützung. Die Teams von C.U.R.A. organisieren Treffen mit Betreuern (Kuratoren, Dramaturgen, Regisseuren, Technikern) aus ihren Netzwerken.

Bedingungen für die Unterbringung :

Privatzimmer, Zugang zu Küche und Bad / Künstlerische Begleitung



LA CORTE OSPITALE / RUBIERA / EMILIA-ROMAGNA

Datum und Anzahl der Künstler :

1. bis 30. November 2022 / Einzelne Künstler oder Kompanien mit bis zu zwei Künstlern.

Allgemeine Präsentation :

Die Corte Ospitale ist ein offener, bewohnter Raum, der kreative und kulturelle Prozesse hervorbringen soll, sowohl für die Künstler, die sie produziert und in Residenzen aufnimmt, als auch für das Gebiet und die lokalen Gemeinschaften.

Für Künstler ist das Corte Ospitale ein geschützter Ort, eine kreative und freie Haus-Fabrik, in der sie kreieren, experimentieren und sich austauschen können. Mit einem besonderen Augenmerk auf zeitgenössische Dramatik und neue Bühnensprachen ist die Institution ein Bezugspunkt für junge Kompanien, die in ihrem Schaffensprozess begleitet und unterstützt werden, um den Generationswechsel zu fördern.

Die Residenz Nouveau Grand Tour in La Corte Ospitale :

La Corte Ospitale ist ein offener Ort des Austauschs und der Begegnung zwischen Künstlern und der lokalen Gemeinschaft.

Begleitung :

La Corte Ospitale bietet bei Bedarf Fachwissen für die technische Definition des Projekts der Bewohner an.

Aufnahmebedingungen:

Zimmer, Küche, Proberaum / Produktionsbegleitung



CROSS / NEBBIUNO / PIEMONTE

Datum und Anzahl der Künstler :

15. Oktober bis 5. November 2022 / Einzelne Künstler oder Kompanien mit bis zu zwei Künstlern.

Allgemeine Vorstellung :

CROSS ist ein Projekt des 2014 gegründeten Vereins LIS LAB Performing Arts, der sich der Aufwertung des Territoriums widmet. Verwurzt zwischen den Ufern des Lago Maggiore und des Ortasees im Piemont, in einem sehr tragenden landschaftlichen Kontext, entwickelt sich das Projekt CROSS innerhalb des Territoriums und eröffnet einen fruchtbaren Dialog zwischen kulturellem Erbe, Landschaft und darstellenden Künsten. Der Verein wertet das Gebiet durch die Nutzung zahlreicher städtischer Räume auf, wie das Teatro Il Maggiore, die Casa Elide Ceretti und die Villa Giulia, aber auch Privathäuser, Wohnblocks, Straßen, Plätze und Nachbarschaften, naturalistische Räume, Seen, Berge und historische Gärten. Ziel des Projekts ist es, verschiedene Produktions-, Ausbildungs- und Förderungsaktivitäten zusammenzubringen, um die zeitgenössischen Performance-Sprachen aufzuwerten, wobei der Schwerpunkt auf Kreationen liegt, die die Interdisziplinarität fördern.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in Cross :

Die Residenz wird sich auf die Beziehung zwischen künstlerischem Schaffen und dem Territorium konzentrieren. Kuratorin wird Irene Pipicelli sein, eine junge Forscherin, die zwischen Verbania und Turin lebt. Die Bewohner werden ermutigt, über Momente der Öffnung für die Öffentlichkeit nachzudenken, die in Form einer Präsentation der geleisteten Arbeit, von Treffen mit Bürgern oder Workshops stattfinden können. Priorität haben Projekte, die sich mit dem Thema der Beziehung zur Umwelt, zur Landschaft und zur Natur befassen.

Begleitung :

Die Bewohner erhalten technische Unterstützung und eine künstlerische Begleitung, die je nach Bedarf festgelegt wird. Die Begleitung findet während der verschiedenen Phasen des Aufenthalts statt (zu Beginn, während des Aufenthalts und am Ende) und könnte als Blick von außen auf die Arbeit und als Dialog verstanden werden, aber auch als kuratorische Unterstützung oder als Führer durch das Gebiet und seine Ressourcen, je nach den Themen des ausgewählten Projekts.

Bedingungen für die Aufnahme :

Zugang zu den Räumen der Casa Caretti / Zugang zum Ausstellungsraum und zum Atelier / Zugang zum Gästehaus im ersten Stock des Gebäudes mit einer Fläche von 180 m² (Wohnzimmer/Bibliothek, 4 Schlafzimmer, 2 Bäder, 1 Küche und 1 kleines Büro).



PALAIS GRENOBLE / NAPOLI / KAMPANIEN

Daten:

Vom 15. September bis zum 15. Oktober 2022

Allgemeine Vorstellung :

Der Palazzo Grenoble, Sitz des Institut français de Naples und des Forschungszentrums Jean Bérard, empfängt Künstler im Dialog mit dem Programm der lokalen Partner (Museen, Festivals, Galerien...).

Der Palazzo Butera wurde 1884 von dem neapolitanischen Architekten Lamont Young im Stil der Neorenaissance erbaut. Er wurde 1933 von der französischen Regierung gekauft und ist seitdem das Zentrum für kulturelle und akademische Aktivitäten mit Bezug zu Frankreich. Er beherbergt eine Mediathek und einen Kinosaal.

Die Residenz Nouveau Grand Tour au Palais Grenoble :

Bewerbungen von Musikern, Schriftstellern, Drehbuchautoren, Kuratoren usw. sind erwünscht.

Begleitung :

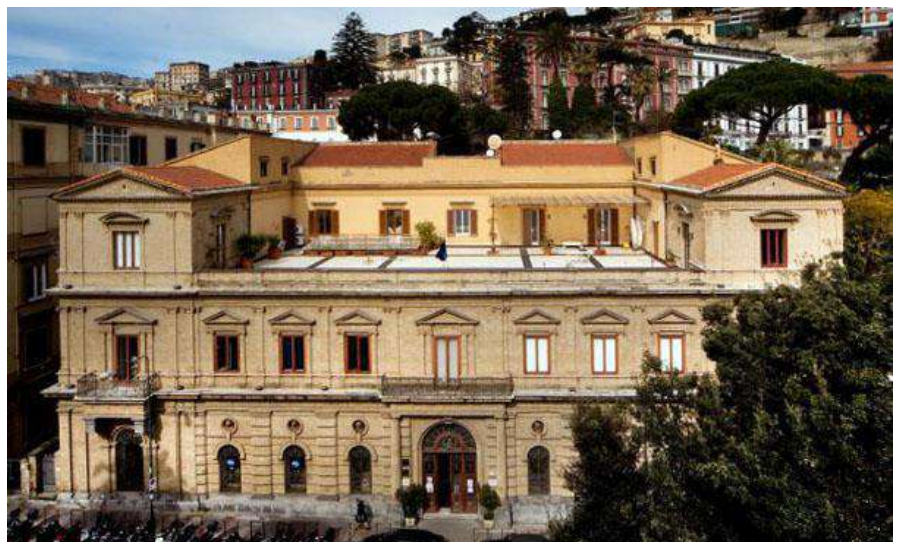
Im Dialog mit den Teams des Institut français de Naples können Aktivitäten in den Räumlichkeiten geplant werden.

Aufnahmebedingungen:

Einzelzimmer mit Bad und Kochnische.

Klavier im Zimmer

Kein Atelier oder Arbeitsbereich



ORIENTE OCCIDENTE / ROVERETO / TRENTINO-SÜDTIROL

Datum und Anzahl der Künstler :

1. bis 31. Oktober 2022 / Einzelne Künstler oder Kompanien aus zwei Künstlern.

Allgemeine Präsentation :

Oriente Occidente ist eine offene kulturelle Institution, die die Praxis und Kultur des Dialogs in den Vordergrund stellt. Sie entwickelt Beziehungsnetze durch die Sprache des Tanzes als Werkzeug zur Überwindung von Grenzen: der Sprache, der ethnischen Zugehörigkeit, des Geschlechts, des Alters, der Kultur. Oriente Occidente ist eine Brücke zwischen Ost und West, Nord und Süd, Form und Inhalt, Ethik und Ästhetik, Vergangenheit und Zukunft.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in Oriente Occidente :

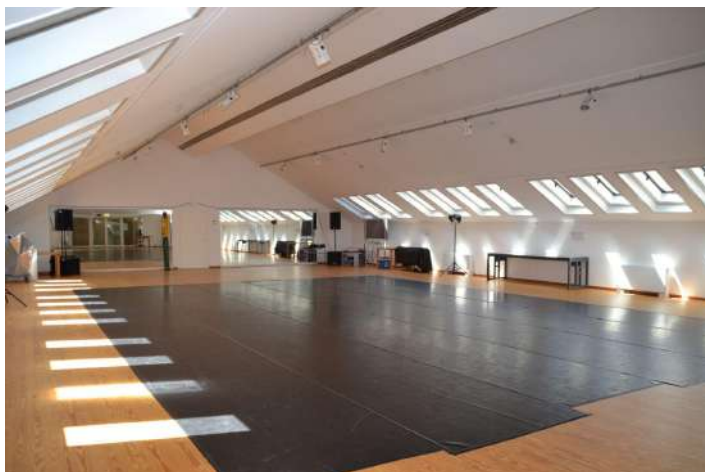
Das Thema der Residenz muss sich mit dem Begriff des Mittelmeers im Plural überschneiden. Das Mittelmeer als Ort der Begegnung und des Austauschs, als offenes Becken, das aus unzähligen miteinander verflochtenen Wegen besteht; ein Mittelmeer der Migration, der Kontaminationen und der Schocks, das von Vielfalt, Zugehörigkeit, Identität, Gemeinschaft und Beziehungen spricht. Es wird darum gehen, internationale Blicke zu empfangen, um pluralistische Stimmen zu hinterfragen und ihnen Raum zu geben, die in der Lage sind, aktiv zur Dekonstruktion eines eindeutigen universellen Denkens beizutragen, zugunsten unterschiedlicher und komplexer Erzählungen, die von der zeitgenössischen Welt sprechen. Bewerbungen von Künstlern, die über kulturelle, soziale und ökologische Nachhaltigkeit als Schlüsselfragen unserer Zeit nachdenken und bereit sind, in einen Dialog mit lokalen Gemeinschaften zu treten, sind erwünscht.

Begleitung :

Tutoring, Treffen mit Referenzpersönlichkeiten, Organisation einer offenen Probe mit Fachleuten aus dem Kulturbereich.

Bedingungen für die Unterbringung :

Wohnung für die Kompanie / Zugang zu Proberäumen / Künstlerische Begleitung.



SPAZIO FATTORIA / MILANO / LOMBARDEI

Datum:

1. bis 30. September 2022

Allgemeine Einführung :

Die Fattoria Vittadini wurde 2009 in Mailand gegründet. Sie ist das Ergebnis der Arbeit von elf Absolventen der Scuola Paolo Grassi, die trotz ihrer Heterogenität zusammenbleiben wollten, indem sie einen Ort für kollektive und individuelle Forschung schufen. Dank des Engagements vieler Künstler des Netzwerks arbeitet die Fattoria Vittadini regelmäßig mit zahlreichen Partnern wie Ariella Vidach, Lucinda Childs oder Virgilio Sieni zusammen.

Begleitung :

Die Bewohner werden von den Künstlern von Fattoria Vittadini und von lokalen Künstlern (Caterina Basso, Marta Ciappina...) begleitet, die je nach Arbeit und Projekt der Bewohner festgelegt werden. Es wird auch die Möglichkeit einer Konfrontation mit einem Bühnenbildner des Netzwerks geben, darunter Maria Paola di Francesco, Stefano Zullo, Martina Colli, Lucia Rho, Daniele Veronesi und Cecilia Sacchi. Die Künstler können auch an Vormittagskursen und Workshops für Fachleute teilnehmen.

Bedingungen für die Aufnahme :

Proberaum, der während der gesamten Residenz zugänglich ist.

Künstlerische Begleitung

Technische Begleitung



ARTINVITA / ARIELLI / ABRUZZEN

Datum:

21. November bis 18. Dezember 2022

Allgemeine Einführung :

Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi entstand 2018 aus der Zusammenarbeit zwischen dem Verein Abruzzo Insensi (künstlerischer Leiter Marco Cicolini) und dem Théâtre de Léthé in Paris - Collectif 2 plus (künstlerische Leiterin Amahì Camilla Saraceni).

Ziel ist es, die Kunst dem Leben näher zu bringen und Brücken zwischen den Kulturen zu bauen, in direkter Beziehung zu einem neuen Publikum und einem Gebiet, das die Intervention von Kunst und Innovation braucht, um über die Gegenwart nachzudenken und Perspektiven für eine nachhaltige Entwicklung im Einklang mit den zeitgenössischen Bedürfnissen zu schaffen.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in Artinvita :

Die Residenzstruktur Dentro La Terra, befindet sich in Arielli, einer kleinen Stadt, die in das Festival Artinvita involviert ist. Besondere Aufmerksamkeit wird Projekten und Künstlern gewidmet, die in der Lage sind, durch konkrete und materielle Forschung in einen Dialog mit dem zeitgenössischen Kontext zu treten, und zwar in Verbindung mit wissenschaftlichen Daten über Natur, Mensch, Territorium, Geologie, Anthropologie, atmosphärische Phänomene und Migration. Die zentrale Idee des Projekts Artinvita ist, dass die Beziehung zwischen Kunst und Wissenschaft, mit der sich einige Künstler in den letzten Jahren auseinandergesetzt haben, die Rolle der Kunst in der Gesellschaft und vor allem ihre Fähigkeit, auf die Öffentlichkeit einzuwirken, erneuert hat.

Begleitung :

Die Festivalleitung wird sich in Absprache mit dem Künstler an der Schaffung der erforderlichen technischen Mindestvoraussetzungen beteiligen. Die Teams des Festivals und der Resident werden gemeinsam die idealen Lösungen für die Präsentation des Projekts bei der sechsten Ausgabe von Artinvita, die vom 28. April bis 14. Mai 2023 stattfindet, entwerfen.

Bedingungen für die Unterbringung :

Privatzimmer / Küche und Bad / Künstlerische und technische Begleitung / Programmierung in der nächsten Ausgabe des Artinvita-Festivals und mögliche Rückgabe im Castello di Semivicoli.



DOLOMITI CONTEMPORANEE / VENETIEN

Datum und Anzahl der Künstler :

Vom 1. bis 21. September 2022 / Einzelkünstler oder Kollektive von bis zu zwei Künstlern.

Allgemeine Präsentation :

Dolomiti Contemporanee ist ein seit 2011 in den Dolomiten aktives Projekt für zeitgenössische Kunst, die Regeneration von Kulturerbe und Landschaft sowie erneuerbare Kultur. Große, außergewöhnliche, verlassene oder untergenutzte Standorte werden in Orte der Kulturproduktion, der Bergforschung und der nachhaltigen territorialen Entwicklung umgewandelt. In den letzten zehn Jahren wurden rund 15 Standorte erschlossen. Im Zentrum der Projektpraxis steht das Residence Institute, das jedes Jahr Hunderte von Künstlern, Architekten und Kreativen, Partnern und Interessenvertretern beherbergt. Der größte Ort des Projekts ist das ehemalige Eni-Dorf in Corte (Borca di Cadore, Belluno), das in den 1950/60er Jahren erbaut wurde.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in Dolomiti Contemporanee :

Der Wohnsitz wird in Corte di Cadore stattfinden, es sei denn, ein Künstler muss in einem der anderen Räume von Dolomiti Contemporanee arbeiten. Die Entscheidung wird bei der Ankunft der Bewohner getroffen. Die individuellen Räume oder Gemeinschaftsräume, die als Laboratorien der Neuen Großen Runde genutzt werden, werden gemeinsam mit dem Personal und den Kuratoren von Dolomiti Contemporanee ausgewählt. Diese Wahl kann nur während der anfänglichen Erkundung getroffen werden (und nicht vor der Ankunft der Künstler).

Begleitung :

Die Bewohner werden mit verschiedenen Kuratoren zusammenarbeiten und sich auf die gewählten Produktionsweisen einigen. Sie werden andere Artists in Residence treffen und können Verbindungen und Kooperationen mit ihnen aufbauen. Die riesige Village Colony (ein architektonischer Komplex von 20.000 Quadratmetern) ist seit 2014 ein großes experimentelles Zentrum für die Produktion von Kunst und Kultur. Die Räumlichkeiten sind außergewöhnlich, aber die technologische Infrastruktur ist rar oder gar nicht vorhanden. Elektrisches Licht gibt es nur in wenigen Räumen. WLAN gibt es nicht. Das ist keine Behinderung: Es ist eine Besonderheit!

Bedingungen für die Unterbringung :

Die ausgewählten Künstler werden in einer der Villen der Anlage untergebracht. Achtung: Die Anlage von Corte di Cadore ist sehr speziell. Die Räumlichkeiten sind über eine Gesamtfläche von zweihundert Hektar verstreut, im Wald am Fuße des Monte Antelao. Die Künstler können übrigens wählen, ob sie im Freien, im Wald, arbeiten möchten. Manchmal muss man eben abenteuerlustig sein! Aufgrund der Abgelegenheit des Geländes kann ein Führerschein hilfreich sein.



KULTURFACTORY / DOMICELLA / KAMPANIEN

Datum und Anzahl der Künstler :

Vom 18. September bis 17. Oktober 2022 ODER vom 19. Oktober bis 18. November 2022 / Einzelne Künstler oder Kompanien mit bis zu zwei Künstlern.

Allgemeine Vorstellung :

Kulturscio'k Live Art Collective ist eine kulturelle Vereinigung, die sich der Produktion, Entdeckung und Unterstützung von Künstlern widmet. Spezialisiert auf den interdisziplinären und internationalen Austausch (bildende Kunst, audiovisuelle Medien, Literatur, Architektur, Mode...) steht die künstlerische Zusammenarbeit im Mittelpunkt dieses Projekts. Die Residenzen finden alle in der Villa Santa Maria statt, die sich in Domicella befindet, einem geschichts- und kulturträchtigen Landstrich, der weniger als 45 Minuten von Pompeji, Herculaneum und Neapel entfernt liegt. Der Ort ist ideal für die Entwicklung eines Kunstprojekts.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in Kulturshio'k :

Die Bewohner werden nach dem Prinzip "Burning art through art" ausgewählt: Es geht darum, neue kreative Wahrnehmungen und neue experimentelle Wege zu generieren. Die vorgeschlagenen Projekte sollten die Absicht zeigen, unbekannte Wege zu erforschen und neue Formen der Zusammenarbeit zu schaffen. Die Künstler werden zu einem integralen Bestandteil des Lebens in dem kleinen Dorf Domicella, das sich in unmittelbarer Nähe zu einer der schönsten archäologischen Stätten der Welt befindet. Das Wohnheim ermutigt die Künstler, den Dialog nach Abschluss des Programms fortzusetzen, z. B. durch die Teilnahme an Performance-Programmen in Italien und Frankreich.

Begleitung :

Vermittlung von Kontakten zu lokalen Kulturakteuren und kuratorische Begleitung.

Aufnahmebedingungen:

- 110m2 großer und 6m hoher Probenraum (Zugang über Zeitfenster organisiert).
- 35m2 großer Raum für Stretching, Meditation, Lesen.
- Zugang zu allen Räumen der Villa (Küche, Bad, Garten)



LANDWORKS / ARGENTIERA / SARDINIEN

Daten:

1. bis 30. Oktober 2022

Allgemeine Vorstellung :

Landworks (LW) ist ein Verein zur sozialen Förderung, der seit 2011 an verlassenen und vernachlässigten Orten arbeitet und innovative Projekte mit multidisziplinären Experimenten und künstlerischer Produktion entwickelt, um dauerhafte Aufwertungsprozesse und positive soziale und kulturelle Auswirkungen zu erzeugen. Unter Einbeziehung eines breiten Spektrums an kreativen Disziplinen (Kunst, Architektur, Design, Tanz, Musik, Film und Theater) entwickelt LW Projekte für soziale und kulturelle Innovation durch die Organisation von Workshops und experimentellen Labors, Kunst-, Studien- und Forschungsaufenthalten, Ausbildungskursen, Ausstellungen in Museen, Kultur- und Freizeitveranstaltungen, Konferenzen, Seminaren, Festivals und Kulturmarketingaktivitäten.

LW hat seinen Sitz in Argentiera, einem ehemaligen Bergwerksdorf im Norden Sardinien, das heute teilweise verlassen und stillgelegt ist. Es ist ein riesiges Experimentierfeld unter freiem Himmel, ein Ort, an dem Erfahrungen und Emotionen geteilt werden. Seit 2017 ist LandWorks der Entwickler und Leiter des kulturbasierten territorialen Regenerationsprojekts "MAR-Miniera Argentiera" zur Aufwertung und Wiederbelebung des ehemaligen Bergarbeiterdorfs, das mit einer offiziellen Absichtserklärung unterzeichnet wurde und zahlreiche Partner einbezieht.

Die Wohnanlage Nouveau Grand Tour in Landworks :

Priorität haben Projekte, die zur Einbindung der lokalen Gemeinschaft beitragen können, sowie Interventionen, die sich auf heruntergekommene und verlassene Räume konzentrieren, um sie zu rehabilitieren und in Orte zu verwandeln, die der Kultur und dem Lernen gewidmet und für alle zugänglich sind. LW fördert neue Formen des künstlerischen Schaffens an der Schnittstelle verschiedener kultureller und kreativer Sektoren: Es umfasst die unterschiedlichsten kreativen und leistungsstarken Disziplinen, von der Architektur bis zur Landschaft, von der Kunst bis zum Design, von der Musik bis zum Tanz, vom Film bis zum Theater.

Begleitung :

Das Team von LandWorks steht für die Logistik, Begleitung und Unterstützung der Residenzen zur Verfügung, indem es seine Räumlichkeiten und Materialien zur Verfügung stellt und alle Unterlagen und Fähigkeiten bereitstellt, die für die Entdeckung und das Kennenlernen des Gebiets und der Gemeinschaft relevant sind. LandWorks wird die Teilnehmer in allen Phasen des Projekts von der Kreation bis zur Installation und Förderung der Werke begleiten.

Bedingungen für die Unterbringung :

Privatzimmer und Gemeinschaftsbad / -küche / Produktionsbegleitung



RAMDOM / CASTRIGNANO DEI GRECI / APULIEN

Datum und Anzahl der Künstler :

1. September bis 15. Oktober 2022 / Einzelne Künstler oder Gruppen von bis zu 3 Künstlern.

Allgemeine Vorstellung :

Ramdom ist ein Verein, der sich mit kultureller und künstlerischer Produktion befasst und seinen Sitz in Castrignano de' Greci, in der Provinz Lecce, hat. Sein Ziel ist die Förderung zeitgenössischer Kunstprojekte von internationaler Bedeutung, die im Dialog mit den Gebieten Apuliens stehen. Zu den Aktivitäten von Ramdom gehören Ausstellungen, öffentliche Kunstproduktionen, Residenzen und Workshops. Derzeit laufen zwei Forschungsprojekte: Indagine sulle Terre Estreme und DEFAULT. 2016 startete der Verein das Residenzprogramm Sino alla fine del mare, das Künstlern und Kuratoren unter fünfunddreißig Jahren gewidmet ist. Ramdom gewann die 6. Ausgabe des Italienischen Rates (2019) mit dem Projekt rs548049170_1_69869_TT (The Other Shapes of Me) des Künstlers Emilio Vavarella, die 2020, 8. Ausgabe, mit dem Werk Tools for Imagination der Künstlerin Céline Condorelli. Ramdom ist außerdem Preisträger der 10. Ausgabe (2021) des Italienischen Rates mit dem Projekt Ex Situ von Luigi Coppola für die 7. Ausgabe der Biennale von Lubumbashi (Kongo) mit dem Titel Toxicity.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in Ramdom :

Bewerber, die ein starkes Interesse an den Themen Leben und "extreme Länder" zeigen, werden bevorzugt. Es werden zahlreiche künstlerische Ausdrucksformen gefördert: Textilien, Stickereien, Stein, Keramik sowie traditionellere Medien (Video, Fotografie), aber auch klangkünstlerische Ausdrucksformen (Klangkunst und zeitgenössische Musik). Alle ausgewählten Künstler müssen in einen Dialog mit den lokalen Gemeinschaften treten.

Begleitung :

Die Kompetenzen des Personals (Direktor, Kurator, Bibliothekar, Archivar, Produktionsleiter, Designer) werden zur Verfügung gestellt. Es werden Treffen/Atelierbesuche mit anderen Kuratoren und Institutionen in Lecce und der Provinz organisiert.

Bedingungen für die Unterbringung :

Einzelzimmer / Zugang zu Küche und Bad / Kuratorische Begleitung / Mögliche Programmierung für die kommenden Saisons.



VILLA LENA / TOIANO / TOSKANA

Daten:

Vom 3. bis 31. Oktober 2022

Allgemeine Einführung :

Die Villa Lena ist ein Agrotourismus-Standort im Herzen der ländlichen Toskana, der aus einer Ferienunterkunft, einem traditionellen Restaurant und einer gemeinnützigen Kunststiftung besteht. Das Landgut befindet sich in der Provinz Pisa inmitten eines 500 Hektar großen Geländes mit Wäldern, Weinbergen, Olivenhainen und Gemüsegärten. Die Stiftung hat sich zum Ziel gesetzt, internationale zeitgenössische Künstler zu unterstützen, die in den Bereichen Kunst, Musik, Film, Literatur, Mode und anderen kreativen Disziplinen tätig sind, und die Möglichkeiten für einen multidisziplinären Dialog zu fördern. Zusammenarbeit und Austausch sind die Gründungsprinzipien der Stiftung und ermöglichen die Generierung neuer kreativer Perspektiven, unvergleichlicher Forschung und aufregender neuer künstlerischer Impulse. Es ist wichtig zu beachten, dass, obwohl die Stiftung eine vom Hotel und Restaurant getrennte Einheit ist, es manchmal zu Überschneidungen kommt, da Besuche der Ateliers auch für Hotelgäste angeboten werden können. Das ganze Jahr über können zahlreiche Sonderveranstaltungen oder Privatisierungen von Räumlichkeiten stattfinden.

Der Wohnheimaufenthalt Nouveau Grand Tour in der Villa Lena :

Der Resident wird Teil des gesamten Villa Lena-Projekts sein und mit den verschiedenen Akteuren des Ortes interagieren. Es werden mehrere wöchentliche Veranstaltungen und "Vernetzungen" stattfinden. Dazu gehören unter anderem ein Open Studio, ein Aperitivo für alle Künstler, ein Tagesausflug nach Florenz und ein Tag der offenen Tür der Stiftung, an dem Kunstfachleute und Kuratoren in die Villa Lena eingeladen werden, um die Künstler zu treffen und ihre Arbeit kennenzulernen. Die Bewohner können an Yogakursen, kulinarischen und kreativen Workshops teilnehmen. Aufgrund der Beschaffenheit des alten Gebäudes ist der Ort recht rustikal und die Künstler sollten mit einem Sinn für Abenteuer kommen.

Begleitung :

Kreativität und Zusammenarbeit stehen im Mittelpunkt des Lebens der Bewohner und Gäste der Villa Lena. Soziale Interaktionen bilden die Seele des Wohnens in der Villa Lena. Die Stiftung verlangt von allen Bewohnern, dass sie sich während ihres Aufenthalts in der Villa Lena in irgendeiner Weise für die Villa Lena und die örtliche Gemeinschaft engagieren. Unserer Erfahrung nach können hier die spannendsten und überraschendsten Gespräche über die Praxis eines Künstlers stattfinden.

Bedingungen für die Unterbringung :

Privatzimmer / Zugang zu Küche und Bad / Zugang zu Ateliers.



WONDER GROTTOLE / MATERA / BASILICATA

Datum und Anzahl :

Vom 15. September bis zum 15. Oktober 2022

Allgemeine Einführung :

Wonder Grottole setzt sich dafür ein, die Wiederbelebung des historischen Zentrums von Grottole in Matera zu fördern, und zwar durch die Wiederbelebung verlassener Gebäude, die Aufwertung des Gebiets, die Organisation soziokultureller Aktivitäten für die Gemeinschaft und die Mobilisierung lokaler und außerlokaler Energien und Intelligenz. Das Programm versucht, die Entstehung einer anderen Gemeinschaft zu fördern, die das Lokale mit dem Globalen verbindet und die Besonderheiten der Region mit dem Wissen aus dem Rest der Welt vernetzt. Grottole hat eine starke handwerkliche Tradition im Zusammenhang mit der Landwirtschaft (Oliven und Trauben), der Herstellung von Terrakotta, in starker Verbindung mit der natürlichen Umgebung (Lehmschluchten, grüne Wälder, in den Sand gegrabene Höhlen und bewirtschaftete Felder) sowie eine Tradition im Zusammenhang mit der Musik und dem Great Wind Orchestra in der Stadt.

Das Wohnheim Nouveau Grand Tour in Wonder Grottole :

Die Wonder Casa ist sowohl ein kleines Haus im historischen Zentrum, das als Atelier genutzt werden kann, als auch eine perfekte "Basis", um die warme und gastfreundliche Gemeinschaft der Region zu treffen. Die Künstler können mit den Handwerkern in Dialog treten und ein Projekt in einer Atmosphäre des gegenseitigen Austauschs entwickeln. Das Wohnheim wird eine Gelegenheit zur Begegnung sein, nicht nur für Menschen, sondern auch für die verschiedenen Kenntnisse und Künste, die miteinander in Verbindung gebracht werden, insbesondere Keramik, die Arbeit rund um die Bienen und die Ölproduktion.

Begleitung :

Das Team von Wonder Grottole wird zur Verfügung stehen, um den unausgesprochenen Wert des Gebiets durch den Künstler hervorzuheben. Durch die Aktivierung der lokalen Gemeinschaft werden Begegnungsmöglichkeiten geschaffen, um den kulturellen Austausch von Ideen und Fähigkeiten zu fördern.

Bedingungen für die Unterbringung :

Privatwohnung, Workshops, lokaler Koordinator

